

14/06/2022

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana la ‘Séptima’ de Gustav Mahler dirigida por el maestro Eliahu Inbal

- La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana el decimotercer programa de abono de la Temporada 2021/22.
- La OSCyL ofrecerá una de las obras cumbres del sinfonismo, la ‘Séptima’ de Gustav Mahler, dirigida por uno de los grandes especialistas, el maestro israelí Eliahu Inbal.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 16 y viernes 17 de junio, a las 19:30 horas en el Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, los conciertos correspondientes al decimotercer programa del ciclo de abono enero-junio, de la Temporada 2021/22, que finalizará la próxima semana, tras 14 programas de variado repertorio.

Para este decimotercer programa, la OSCyL contará el maestro israelí Eliahu Inbal, que ha dirigido a la Orquesta en numerosas ocasiones, abordando la ‘Séptima’ de Mahler en la Temporada 2014/15. Eliahu Inbal es uno de los grandes directores expertos en la obra de Gustav Mahler.

El maestro israelí Eliahu Inbal comenzó sus estudios en la Academia de Jerusalén, prosiguiendo luego en París, Hilversum y Siena con Franco Ferrara y Sergiu Celibidache, obteniendo el primer premio del Concurso de Dirección Catelli con tan solo veintiséis años.

Fue director titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt entre 1974 y 1990, siendo nombrado director honorario en 1995. Entre 1995 y 2001, fue director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín. Durante cinco temporadas, desde 2001, fue director musical de la Orquesta Sinfónica de Berlín. En enero de 2007 fue nombrado director musical del Teatro La Fenice de Venecia, cargo que ya había desempeñado entre 1984 y 1987. Entre 2008 y 2014 director titular de la Orquesta Metropolitana de Tokio y entre 2009

y 2012, director titular de la Orquesta Filarmónica de la República Checa. En 2019, es nombrado nuevo director titular de la Orquesta Sinfónica de Taipei.

‘Séptima’ de Gustav Mahler

Bajo la dirección de uno de sus grandes expertos, la OSCyL interpretará en su decimotercer programa de abono, la *Sinfonía número 7 en mi menor ‘Canción de la noche’*, obra cumbre del sinfonismo.

Tras la ‘Sinfonía nº 5’, escrita en 1902, Gustav Mahler inició una nueva etapa creativa, con un nuevo estilo, que se prolongará hasta la ‘Sinfonía nº 8’ de 1910. Dentro de este ciclo se inscribe la ‘Sinfonía nº 7’, compuesta entre los años 1904 y 1905, subtitulada como ‘Canción de la noche’ y que se estrenó en Praga en septiembre de 1908, bajo la dirección de su autor y con una acogida fría por parte de la crítica.

En su conjunto y a través de sus cinco movimientos, la ‘Séptima’ forma una sinfonía de grandes proporciones, considerada la menos popular de su obra, pero que supone el punto más avanzado del modernismo de Gustav Mahler. Con esta obra termina la segunda parte de la obra sinfónica de Mahler. Una trilogía puramente instrumental y en la que no emplea textos ni voces humanas.

Entradas a la venta

El programa de abono enero – junio de la Temporada 2021/22 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León finaliza el próximo 25 de junio, tras un ciclo de catorce programas que ha apostado por la calidad y variedad de épocas y estilos.

El último programa, para los días 24 y 25 de junio, estará dirigido por Roberto González-Monjas, con obra de Ravel: ‘*Bolero*’ y el ‘*Concierto para piano y orquesta*’ que contará con la participación de la pianista Yeol Eum Son, concluyendo el programa con una de las obras cumbres del sinfonismo: ‘*La consagración de la primavera*’ de I. Stravinski.

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, oscilan entre los 10 euros y los 30 euros. Se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.centroculturalmigueldelibes.com y www.oscyl.com.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962
www.oscyl.com